



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

ARANHA FILHO, Jayme Moraes. **Guia da impermanência das exposições:** uma investigação sobre transformações do Museu Nacional do Rio nos anos 1940. 2011. 221 f. Tese (Doutorado)–Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2011. Orientador: José Reginaldo dos Santos Gonçalves. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_ARANHA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

BERNARDO, Manuela Antonio. **Domitila de Castro:** uma marquesa e uma mulher. 2006. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História)–Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, 2006. Orientador: Vera Lúcia Moraes. Acervo SEMEAR/UFRJ

BRIVIO, Juliana Alvez. **Estado Novo e o Museu Nacional:** a gestão de Heloísa Alberto Torres. 2006. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História)–Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, 2006. Orientadora: Muza Clara Chaves Velasques. Acervo SEMEAR/UFRJ

CAPANEMA, Carolina Marotta. **A natureza no projeto de construção de um Brasil moderno e a obra de Alberto José de Sampaio.** 2006. 156 f. Dissertação (Mestrado)–Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2006. Orientadora: Regina Horta Duarte. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser_tacao_CAPANEMA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

CARDOSO, Fábio. **O Rio de Janeiro no Século XIX:** os jardins de Auguste François-Marie Glaziou na Capital Imperial. 2007. 242 f. Dissertação (Mestrado)–Pós-Graduação em Urbanismo, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2007. Acervo PPGAU/UFF



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

CUNHA, Fausto Luiz de Souza. **Sobre o hippidion da lapa mortuaria de Confins, Lagoa Santa, Minas Gerais:** estudos geo-paleontológicos baseados na lapa mortuaria e na coleção "Padberg-Drenkpol" do Museu Nacional. 1960. 55 f. Dissertação (Mestrado)–Universidade do Rio de Janeiro - Departamento de Geologia e Paleontologia da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras, Rio de Janeiro, 1960. Acervo MN e CCMN/UFRJ

CRUZ, Henrique Vasconcelos. **Era uma vez, há 60 anos atrás...:** o Brasil e a criação do Conselho Internacional de Museus. 2008. 15 f. (Monografia)– Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, São Paulo, 2008. Disponível em:

DANTAS, Regina Maria Macedo Costa. **Casa Inca ou Pavilhão da Amazônia?** A participação do Museu Nacional na Exposição Universal Internacional de 1889 em Paris. 2012. 280f. Tese (Doutorado)–Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012. Orientadora: Nadja Paraense dos Santos. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_DANTASREGINA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

DIAS, Carla da Costa. **De sertaneja a folclórica a trajetória das coleções regionais do Museu Nacional.** 2005. 243 f. Tese (Doutorado)–Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005. Orientador: Antonio Carlos de Souza Lima. Acervo Bibliotecas EBA, PPGAS e IMA/UFRJ

DIAS, Luciana Serra. **A casa do Imperador:** uma contribuição à história do Paço de São Cristóvão. 2006. 42 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em História)–Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, 2006. Orientador: Vera Lúcia Moraes. Acervo SEMEAR/UFRJ



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

DOURADO, Guilherme Onofre Mazza. **Belle époque dos jardins: da França ao Brasil do século XIX e início do XX.** 2009. 215 p. Tese (Doutorado)–Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo, São Carlos, SP, 2009. Orientador: Associado Hugo Segawa. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_DOURADO.pdf>. Acesso em janeiro de 2018.

FERREIRA, João Carlos. **Transformações na arquitetura e na paisagem do Palácio de São Cristóvão e da Quinta da Boa Vista.** 2002. 237 p. Dissertação (Mestrado)–Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2002. Orientadora: Ângela Maria Moreira Martins. Acervo Bibliotecas FAU e CMA/UFRJ

FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **Indigenismo e Antropologia: o Conselho Nacional de Proteção aos Índios na gestão Rondon (1939-1955).** 1990. 397 p. Dissertação (Mestrado)–Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1990. Orientador: João Pacheco de Oliveira. Acervo Bibliotecas PPGAS e CMA

FRENKEL, Eliane Ezagui. **Família no Museu Nacional.** 2012. 197 f. Dissertação (Mestrado)–Museologia e Patrimônio, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/Museu de Astronomia, Rio de Janeiro, 2012. Orientadora: Sibele Cazelli. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser_tacao_FRENKEL.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

GILIOLI, Renato de Sousa Porto. **Educação e cultura na rádio brasileiro: concepções de radioescola em Roquette-Pinto.** 2008. 409p. Tese (Doutorado)–Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. Orientador: Afrânio Mendes Catani. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_GILIOLI.pdf> Acesso em janeiro de 2018.



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

GOMES, Ricarte Linhares. **Proposta de restauração e adaptação do Paço de São Cristóvão e do Museu Nacional – UFRJ**. 2006. 286 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Aperfeiçoamento/especialização)–Teoria e Prática da Preservação e Restauo do Patrimônio Arquitetônico e Urbanístico, Universidade Católica de Santos, Santos, 2006. Acervo Biblioteca MN e SEMEAR/UFRJ

_____. **Prédios históricos e os macros e microrganismos envolvidos na biodeterioração: princípios de controle**. 2008. 128 f. Dissertação (Mestrado)–Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal Fluminense, 2008, Niterói, 2008. Orientador: José Simões Belmont Pessôa. Disponível em:
http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Dissertacao_GOMES.pdf. Acesso em janeiro de 2018.

HENRIQUES, Deise Dias Rego. **Fosseis de lestodon gervais, 1855 (edentata, mylodontidae) da coleção de paleovertebrados do Museu Nacional / UFRJ**: estudo morfológico e comparativo. 181 f. Dissertação (Mestrado)–Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1992. Acervo Biblioteca de Biociência/USP

KEULLER, Adriana Tavares do Amaral Martins. **Os estudos físicos de antropologia no Museu Nacional do Rio de Janeiro: cientistas, objetos, idéias e instrumentos (1876-1939)**. 2008. 314 f. Tese (Doutorado)–Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. Orientadora: Maria Amelia Mascarenhas Dantes. Disponível em:
<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_KEULLER.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

LACLETTE, Paula Parreiras Horta. **Do ontem ao hoje: do Paço de São Cristóvão ao Museu Nacional**. 1995. 56p. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Museologia)–Escola de Museologia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1995. Orientador: Luiz Emygdio de Mello Filho. Co-orientador: Liana Rubi Tereza Castaños de Ocampo. Acervo Biblioteca FCC/UFRJ



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

LISBOA, Araci Gomes. **O conselho de fiscalização das expedições artísticas e científicas no Brasil:** ciência, patrimônio e controle. 2004. 173 f. Dissertação (Mestrado)–Pós-Graduação em História Social, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2004. Orientadora: Virgínia Fontes. Acervo SEMEAR/UFRJ

LOPES, Katia Geni Cordeiro. **A presença de negros em espaços de instituição elementar da cidade-corte:** o caso da Escola Imperial Quinta da Boa Vista. 2012. 138 f. Dissertação (Mestrado)–Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012. Orientadora: Denise Barata. Acervo SEMEAR/UFRJ

LOPES, Maria Margaret. **As ciências naturais e os museus no Brasil no século XIX.** 1993. 361 f. Tese (Doutorado)–Departamento de História, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1993. Orientadora: Maria Amélia Mascarenhas Dantes. Acervo Bibliotecas MN e PPGAS/UFRJ

MACHADO, Vanessa Dorneles. **Histórico e Realidade da Coleção e Reserva Técnica:** setor de Paleovertebrados do Museu Nacional/UFRJ. 2006. 95 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Museologia)–Escola de Museologia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006. Orientador: Alexander Wilhelm Armin Kellner. Acervo SEMEAR/UFRJ

MARTINS, Mariáh. **Ao redor e através do Brasil:** a escrita do diário de campo por um zoólogo da Comissão Rondon (1908 - 1909). 2009. 63f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em História)–Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006. Orientadora: Andrea Daher. Acervo SEMEAR/UFRJ

MARTINS, Wagner Willian. **A importância da documentação museológica:** o caso da coleção japonesa no Setor de Etnologia do Museu Nacional. 2014. 64 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Aperfeiçoamento/Especialização)–Escola de Museologia, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014. Orientadora: Helena Cunha de Uzeda. Disponível em: http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Monografia_MARTINS.pdf> Acesso em janeiro de 2018.



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

MATTA, Junno Marins da; MELLO, Maria Cristina Fernandes de; MELLO, Marco Antonio Pimentel de. **Projeto de Expansão do Museu Nacional – RJ**. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2001.

MOREIRA, Marcelo Dominguez Rodrigues. **Análise do discurso sobre cinema educativo no Brasil na década de 30**. 2014. 103 f. Dissertação (Mestrado)–Memória Social, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014. Orientadora: Evelyn Goyannes Dill Orrico. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser-tacao_MOREIRA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

NASCIMENTO, Fátima Regina. **A formação da coleção de indústria humana no Museu Nacional, século XIX**. 2009. 271 f. Tese (Doutorado)–Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009. Orientador: João Pacheco de Oliveira Filho. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_NASCIMENTO.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

_____. **A imagem de índio na segunda metade do séc. XIX**. 109 f. 1991. Dissertação (Mestrado)–Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1991. Orientadora: Maria Heloisa Fénelon Costa. Acervo Bibliotecas EBA, PPGAS, CMA e SEMEAR/UFRJ

OLIVEIRA, Arthur Henrique de. **Alberto José de Sampaio (1881-1946): contexto, vida e obra de um conservacionista brasileiro**. 2009. 119 f. Dissertação (Mestrado)–Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2009. Orientadora: Lilian Al-Chueyr Pereira Martins. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser-tacao_OLIVEIRA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

OLIVEIRA, Bruna Amarante. **Documentação da Língua Indígena Brasileira: um novo campo de trabalho para o bibliotecário**. 2008. 38 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Biblioteconomia e Documentação)–Universidade Federal Fluminense, 2008. Orientadora: Sandra Lúcia Rebel Gomes. Acervo UFF

OLIVEIRA, Márcia Pereira de. **A Gestão de Heloísa Torres e as alterações no espaço da exposição permanente no Museu Nacional**, 2002. 40f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Museologia)–Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006. Orientadora: Regina Maria do Rego Monteiro de Abreu. Acervo SEMEAR/UFRJ

OLIVEIRA, Sabrina Soares de. **A função educativa da Seção de Extensão Cultural do Museu Nacional na gestão do Educador Paschoal Lemme (1943-1946)**. 2013. 30 f. Dissertação (Mestrado)–Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Faculdade de Formação de Professores, São Gonçalo, RJ, 2013. Orientadora: Sonia de Oliveira Camara Rangel Disponível em: http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disseracao_OLIVEIRASABRINA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

PINHO, Sílvia Oliveira Campos de. **Alberto Torres: uma obra, várias leituras**, 2007. 244 f. Dissertação (Mestrado)–Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2007. Orientadora: Regina Horta Duarte. Disponível em: http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disseracao_PINHO.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

RANGEL, Jorge Antonio. **A musealização da educação na antropologia de Edgard Roquette-Pinto no Museu Nacional do Rio de Janeiro (1905-1936)**. 2007. 429 f. Tese (Doutorado)–Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. Orientadora: Marta Maria Chagas de Carvalho. Acervo Biblioteca da Faculdade de Educação/USP e UERJ



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

RANGEL, Marcio Ferreira. **Um entomólogo chamado Costa Lima: a consolidação de um saber e a construção de um patrimônio científico.** 2006. 300 f. Tese (Doutorado)–História das Ciências e da Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2006. Orientadora: Magali Romero Sá. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_RANGELMARCIO.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

RATTES, Cecilia L. O. Lima. **Retratos do Outro:** as fotografias antropológicas da Expedição Thayer e da Comissão Geológica do Império do Brasil (1865-1877). 2010. 212 f. Dissertação (Mestrado)–Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2010. Orientadora: Betania Goncalves Figueiredo. Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser_tacao_RATTES.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

RIBEIRO, Adelia Maria Miglievich. **Heloisa Alberto Torres e Marina São Paulo de Vasconcellos:** entrelaçamento de círculos e formação das Ciências Sociais do Rio de Janeiro. 2000. 276 f. Tese (Doutorado)–Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000. Orientadora: Glauca Villas Bôas. Acervos Bibliotecas IFCS, SMA, MN e SEMEAR/UFRJ

RODRIGUES, Luciana Pereira. **As instituições e o desafio de preservação da memória oral:** o Fundo Lygia Sigaud custodiado pela Seção de Memória e Arquivo (SEMEAR) do Museu Nacional/UFRJ. 2011. 74 f. Trabalho de Conclusão de Curso, (Aperfeiçoamento/Especialização)–Política de Informação e Organização do Conhecimento, Universidade Federal do Rio de Janeiro; Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, 2011. Orientador: Antônio José Barbosa Oliveira.

ROQUETTE-PINTO, Edgar. **Ethnographia Americana:** o exercício da Medicina entre os indígenas da América. 1906. 96 f. Tese (Doutorado)–Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1906. Acervo Biblioteca do Museu Nacional e SEMEAR/ UFRJ



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

SANTOS, Rita de Cássia Melo. **No "coração do Brasil"**: Roquette Pinto e a expedição à Serra do Norte (1912). 2011. 149 f. Dissertação (Mestrado)–Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2011. Orientador: João Pacheco de Oliveira Filho. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser-tacao_SANTOS.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

SERRANO, Cinthia Lobato. **Arquitetura & gênero**: o resgate de pioneiras no cenário profissional. Niterói. 2013. 207 f. Dissertação (Mestrado)–Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013. Orientadora: Marlice Nazareth Soares de Azevedo.

SILVA, Graziela Venerável. **Museu serve para educar?** A experiência educativa do Museu Nacional. 2000. 75 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia)–Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2000. Acervo Biblioteca da UFF.

SILVA, Paulo Vinícius Aprígio da. **A ocupação do Palácio de São Cristóvão (1892)**: estratégias em prol do apagamento da memória monárquica. 2009. 78 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado)–Instituto de Filosofia e Ciências Sociais. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009. Orientador: Manoel Luiz Lima Salgado Guimarães. Acervo Biblioteca IFCS/UFRJ

_____. **Nas páginas o que está escrito?**: os Archivos do Museu Nacional e a promoção das ciências nos oitocentos, 2012. 128 f. Dissertação (Mestrado)–Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia, Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. 2012. Orientador: Ricardo Silva Kubrusly. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser-tacao_SILVA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

SILVA, Sabrina Damasceno. **A exposição egípcia do Museu Nacional/UFRJ: mudança e permanência.** 2004. 100 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Museologia), Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006. Orientador: José Mauro Matheus Loureiro. Acervo SEMEAR/UFRJ

SILVEIRA, Camila Cruz Quinaia. **Os museus e a qualidade dos serviços para o Turismo:** percepções a partir da experiência do visitante no Museu Nacional – UFRJ. 2013. 114 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado), Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013. Acervo UFF

SILY, Paulo Rogério Marques. **Casa de Ciência, Casa de Educação:** ações educativas do Museu Nacional (1818-1935). 2012. 399 f. Tese (Doutorado)– Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012. Orientador: José Gonçalves Gondra. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_SILY.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

SOIHET, Rachel. **Bertha Lutz e a ascensão social da mulher, 1919-1937.** 1974. 88 f. Dissertação (Mestrado)–Universidade Federal Fluminense, Niterói, 1974. Acervo UFF

VELOSO JÚNIOR, Crenivaldo Regis. **Os "curiosos da natureza":** Freire-Allemão e as práticas etnográficas no Brasil do século XIX. 2013. 194 f. Dissertação (Mestrado)–Departamento de História, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013. Orientadora: Mariza de Carvalho Soares. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Disser_tacao_VELOSO.pdf> Acesso em janeiro de 2018.

VIEIRA, Vera de Fátima. **Comunicação e Feminismo:** as possibilidades da era digital. 2012. 234 f. Tese (Doutorado)–Universidade de São Paulo. São Paulo, 2012. Orientadora: Maria Cristina Castilho Costa. Disponível em:

<http://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Teses_dissertacoes_tcc/Tese_VIEIRA.pdf> Acesso em janeiro de 2018.



SEÇÃO DE MEMÓRIA E ARQUIVO

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

Lista de siglas apresentadas nos documentos

CCMN- Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza

CMA- Central da Memória Acadêmica

EBA- Escola de Belas Artes

FCC- Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ

IFCS- Instituto de Filosofia e Ciências Sociais

PPGAS- Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

PPGAU - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

SEMEAR- Seção de Memória e Arquivo

UFF- Universidade Federal Fluminense

UFRJ- Universidade Federal do Rio de Janeiro